

Conectada Elena Taboada

Un día, dos amigas gallegas pensaron en convertir algo tan típico de su tierra como un pimiento de Padrón en un estampado chic. Así nació boTwist, un proyecto que conecta Madrid, Barcelona y A Coruña. Y todo, gracias a Internet. **▶ PAZ VAELO**



FOTOS: LUIS RUBIO

Conectas con... todo el mundo a través de la red; ahora no hay excusa. **Tus prendas combinan con...** básicos sencillos que realcen nuestros estampados. **Te inspiran...** un paisaje, un mercado local, el tacto agradable de un buen tejido... **Diseñadores de referencia:** Masscob, Sessùn, Orla Kiely.

Hay personas que tienen el don de hacer más bonito todo lo que tocan. Elena es una de ellas. Nació en A Coruña, en 1976, pero hace 18 años se vino a estudiar Publicidad y Relaciones Públicas a Madrid. Pronto supo que no era lo suyo y se decantó por el diseño gráfico. Tras un año de estudios en Nueva York y algunos más como maquetadora —sobre todo en revistas de moda—, decidió probar por su cuenta. Un curso de diseño de moda con La Casita de Wendy fue el punto de partida, y en 2010 nació boTwist. Una marca que deja claras sus intenciones desde el nombre: “Bo significa bueno en gallego, y twist, giro en inglés. La idea es darle la vuelta a la iconografía gallega y convertirla en algo chic y



Elena Taboada y Ani Desmónt, las dos mitad de boTwist, son amigas desde su infancia en A Coruña. Ani vive en Barcelona, así que Internet es una herramienta esencial para trabajar a distancia. Y para ofrecer sus productos. Por ahora, camisetas para mujeres y niñas. ¿El futuro? “Nos gustaría centrarnos en los textiles para niños y, si todo va bien, ampliar a hogar y packaging de productos gastronómicos”.

www.hotwist.com

ponible”. Y así fue como los pimientos de Padrón o las nécoras se convirtieron en estampados de unas camisetas para mujeres y niñas que conjugan la elegancia y la sencillez de manera impecable. Verdaderas piezas de artesanía: “Producimos en España para apoyar a los proveedores y artesanos locales. Eso hace que nos cueste mucho. Nosotras diseñamos los estampados; el tejido y la estampación se hacen en Cataluña, y la confección la hacemos en A Coruña. Este proyecto nos permite seguir vinculadas a la tierra desde la distancia, y así llevar mejor la morriña”. ¿Y qué estampado le dedicarían a Madrid? “España es muy rica. En realidad, todos los sitios te dicen cosas, te inspiran. Me encantaría hacer un diseño con vasitos de caña, que es algo tan de aquí, o con unas bravas”. Porque, aunque extraña su casa, a estas alturas Elena siente Madrid muy suya: “Es una ciudad genial, acoge a todo el mundo; cualquiera puede venir y hacerse su camino. Lo que más me gusta de ella es que puedes ir al Retiro y sentirte rodeada de árboles, luego ir a una tienda estupenda a comprar, ir a un museo a ver la expo del momento, ir a cenar al sitio más chulo y pasear sin fin. Me gusta la sensación de que la ciudad no se acaba. Madrid no se acaba”.